

# Graziani, Teramo sceglie padre e figlio

Domani Filippo all'Università per le lauree. Poi il libro di Paolo Talanca su Ivan

TERAMO - Arriva a Teramo una due giorni tutta nel nome di Ivan e Filippo Graziani. Si comincia subito domani, alle 15, nell'Aula Magna del campus universitario di Coste Sant'Agostino. Dove sarà proprio **Filippo Graziani** l'ospite della 40esima sessione di proclamazione delle lauree in Scienze della Comunicazione. Il musicista - figlio del grande Ivan - consegnerà le pergamene ai 31 laureandi durante una cerimonia solenne con il rettore **Luciano D'Amico**, il preside **Stefano Traini**, il direttore generale dell'Ateneo, **Maria Orfeo**, e i docenti della Facoltà. L'accompagnamento musicale sarà affidato al Coro giovanile universitario diretto da **Claudia Morelli**, con **Andrea Ottavini** al pianoforte.

Filippo Graziani ha già costruito un suo percorso musicale. Se nel 2008 ha infatti creato il gruppo *Stoner-Rock Carnera*, col quale ha aperto la sola data italiana di **Zakk Wilde**, storico chitarrista di **Ozzy dei Black Sabbath**, con *Viaggi e intemperie* ha tributato un omaggio alla musica del padre. Tra i 5 finalisti per la targa Tenco come miglior interprete nel 2011, nel 2014 ha partecipato al Festival di Sanremo con *Le cose belle*. Come direttore artistico ha curato la cover di *E sei così bella* (cui ha anche partecipato) al disco *Tributo a Ivan Graziani* edito dalla Sony. Nel disco 14 musicisti (fra cui Marlene



Ivan Graziani. Sotto, Paolo Talanca e Filippo Graziani



Kuntz, Roy Paci, Simone Cristicchi, Cristina Donà, Paolo Benvegñi, Marta Sui Tubi e La Crus) hanno rivisitato il repertorio di Ivan Graziani. Dopo la cerimonia delle lauree, giovedì, alle 17.30, nella

sala consiliare del Comune di Teramo, il giornalista e musicologo pescarese **Paolo Talanca** presenterà il libro *Ivan Graziani. Il primo cantautore rock* (Crac edizioni, pp. 90, 12 euro, prefazione di **Andrea**

Scanzi). Il libro, uscito in coincidenza con i 70 anni che l'artista avrebbe compiuto nello scorso ottobre (1945-1997), punta a riscoprire e rivalutare quello che è sicuramente stato il cantautore abruzzese più importante di sempre, attraverso una tesi che lo descrive come il primo artista in Italia ad essersi inventato il genere del rock d'autore. Con Talanca ci saranno la moglie di Ivan Graziani, **Anna Bischi Graziani**, e **Adriano Tarullo** (Premio Pigno IvanCover 2014), che eseguirà alcuni brani del cantautore.

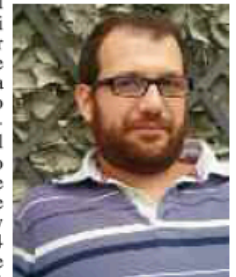
Venerdì il volume sarà presentato all'Aquila, nella libreria Maccarrone alle 17.30, dove Talanca sarà sempre con **Anna Graziani**, **Adriano Tarullo** e con **Stefania Pezzopane**. Sabato, infine, sarà la volta di una grande presentazione a Montesilvano, alle 18 nella sala Di Giacomo di palazzo Baldoni, con Talanca, **Anna Graziani**, **Adriano Tarullo** e **Domenico Imperato** (Premio Fabrizio De André 2014); qui l'incontro sarà moderato dal giornalista e musicologo **Paolo Di Vincenzo**, firma del nostro giornale. Dopo l'Abruzzo inizia un tour che toccherà, fra le altre città, il 1° aprile Bologna (con **Giordano Sangiorgi**, **Anna Graziani** e **Marco Sforza**), il 2 aprile Torino (con **Anna Graziani** e **Federico Sirianni**) e il 3 aprile Sanremo (con **Anna Graziani** ed **Ersilia Ferrante**).

## FILM

In fondo al bosco fa il boom per la prima televisiva su Sky Cinema



TERAMO - Domenica sera è stato trasmesso su Sky Cinema il film *In fondo al bosco*, il lungometraggio thriller di **Stefano Lodovichi** con **Filippo Nigro** (nella foto sopra in una scena della pellicola) e **Camilla Filippi** tra i protagonisti. Oltre al regista Lodovichi, a firmare la sceneggiatura del film (proiettato il 29 gennaio nella sala San Carlo del Museo archeologico di Teramo) sono stati **Isabella Aguilar** e il teramano  **Davide Orsini** (nella foto in basso). Secondo i dati Auditel, *In fondo al bosco* ha avuto domenica sera un ascolto medio di 365.439 spettatori. Numeri grossi, se si pensa, per esempio, che *Robocop* ha totalizzato 356mila spettatori medi. Il film è andato in onda anche ieri sera (alle 21.15 su Sky Cinema+24 HD, canale 303) e sarà trasmesso di nuovo giovedì (alle 22.55 su Sky Cinema 1 Hd, canale 301). Prodotto da Sky Cinema e One More Pictures, *In fondo al bosco* è un thriller ad alto tasso di suspense. La storia è quella del piccolo Tommaso, che una notte, durante una festa di paese in Val di Fassa, in Trentino, scompare nel nulla. I sospetti si concentrano subito sul padre (Filippo Nigro), presto tuttavia scagionato dalle indagini. Sull'uomo - dopo il tritacarne del processo mediatico di stampa e televisioni - resterà però lo stigma dei compaesani, che continueranno a ritenerlo colpevole. Quando oramai ogni speranza sembra essere tramontata, a Napoli viene individuato un bambino senza casa: il Dna conferma che si tratta di Tommaso. Il padre e la mamma (Camilla Filippi) potranno così finalmente riabbracciare il loro bambino. Quello che però sembra un lieto fine è in verità soltanto l'inizio di una storia piena di colpi di scena e di chiaroscuri, che procede verso un epilogo destinato a rivelare la spaventosa vicinanza tra l'orrore della tragedia e i ritmi di una quotidianità in apparenza normale.



PROPOSTE PER TERAMO HEROES DISEGNERÀ 56 TAVOLE IN 48 ORE. INTANTO TORNA IN VOLUME IL SUO ULISSE

## Di Giandomenico si candida al Guinness World Record

TERAMO - *Oudeis* è il titolo di una delle opere più impegnative e più complesse realizzate da **Carmine Di Giandomenico**. Quel titolo indica infatti la riscrittura che l'artista teramano - da anni fumettista di fama internazionale - ha fatto dell'*Odissea* di **Omero**. Con i primi due volumi di questo suo romanzo a fumetti, **Di Giandomenico** (nella foto) ha dato prova di tutta la sua capacità inventiva e di tutta la sua abilità.

Il disegnatore teramano ha infatti riversato nel linguaggio del *graphic novel* il frutto di una personale ricerca artistica che abbraccia sia il grande poema epico omerico sia l'*Ulisse* di **Joyce**, e che per l'appunto è nata da un complesso lavoro di approfondimento letterario. In verità con l'*Odissea* Di Giandomenico ha un rapporto d'amore sin dai tempi della scuola. Lui stesso ha spiegato come e quanto sia stato conquistato sin da giovanissimo da Ulisse e dalle sue



gesta, e di come lo abbia studiato non solo in ambito letterario, ma anche artistico e cinematografico. Adesso Di Giandomenico e la casa editrice Saldapress hanno deciso di pubblicare, riunendoli in un unico libro, i due volumi di *Oudeis*, e questo permetterà ai

lettori di lasciarsi affascinare da una narrazione a suo modo totale e totalizzante - e raffinatissima anche dal punto di vista strutturale - che ribadisce un fondamento basilare del lavoro di Di Giandomenico: la certezza della natura assolutamente artistica del fumetto. Le

novità dell'artista teramano non finiscono però qui. Inizialmente il progetto di *Oudeis* prevedeva dieci uscite annuali, ma poi Di Giandomenico, felicemente soprafatto dai continui impegni professionali, non ha potuto seguirlo come avrebbe voluto. Ogni promessa è però debito, specie se di mezzo c'è l'arte. Di Giandomenico ha infatti deciso che scriverà l'ultima parte della sua storia e lo farà proprio a Teramo, durante la rassegna fumettistica *Teramo Heroes* (10 e il 12 giugno). Con un di più: per 48 ore di fila, matita e acquerello alla mano, disegnerà 56 grandi tavole (70x100) con tanto di didascalie. Se ce la farà, stabilirà il record assoluto ed entrerà nel **Guinness World Record**. L'impresa - di questo si tratta - sarà seguita dalle telecamere e sarà una sfida all'attuale detentore del record, un disegnatore statunitense che in 48 ore ha disegnato 22 tavole.